

Piosenka Jasia

RICHARD BERKELEY

opr. Kuba Lubowicz

Voice

Piano

p

1.Na-
2.Ci-

5

5

u - czyć trze - ba się z nim żyć, cho-ciaż go nie zna nikt, o -
chu - tko stą - pa, nie wiesz sam, czy skra da się bez tchu,

7

7

twie-ra do sy - pia - lni drzwi lub pu - ka w któ-rąś z szyb. Wie - rzy-my że go nie ma tu, lecz
pto-szy go ka-szel, lecz gdy znikł, masz go w u-my - śle już. O je-szcze tro-chę bła-gasz go, o

cresc.

10

10

spy - tać nie ma jak, on wie jak spra-wić, że-by był, i cze-ka, to jest gra.
rok, o mie-siąc, dzień lecz on gdy że-chce po-wie "stop" i od-tąd nie ma cię.

Piosenka Jasia

2
13

1. 2.

13 1. 2.Ci 2. 3.U-

17

wie-lbia w ko-ta i mysz grać a mysz to wła-snie ty, prze - strze-gaj je-go re-guł aż on

17

f

20

sam nie sko-ńczy gry. Ma Cię pod rę-ką kie-dy chce, więc wy-grać mu-si on.

20

23

Gdy o - de - jdzie to nie sam, lecz twą trzy-ma-jąc dłoń.

23

mf

27

1. Na - u - czyć trze - ba się z nim żyć,

cresc. *ff*

30

choć go nie zna nikt, o - twiera do sy-pia-łni drzwi lub puka w którąś z szyb. Wie-

ff

33

rzy-my że go nie ma tu, lecz spy-tać nie ma jak, on wie jak spra-wić, że-by był, i

ff

36

cze-ka, to jest gra.

dim. *p* *rit.*